

Programa en Cultura Brasileña 2023

“El Efecto Clarice”

Un seminario que recorre diferentes aspectos de la obra de Clarice Lispector, a cargo de reconocidos especialistas en su obra.

La obra de Clarice Lispector (Ucrania, 1920 - Brasil, 1977), sigue produciendo un efecto de derrame a más de cien años de su nacimiento, más allá de Brasil y de su época, hasta impactar en la literatura, el arte y la filosofía contemporáneas. Su obra se puede leer hoy como un laboratorio del presente que permite reflexionar sobre la expansión de lo literario; sobre el concepto de precariedad, de feminidad y de vida; y sobre los límites entre lo humano, lo animal y lo natural.

Cuatro especialistas recorren en este curso diferentes aspectos de su obra. Luego de una unidad introductoria centrada en el análisis de sus cuentos tempranos (*Lazos de familia*), en relación a los feminismos contemporáneos, se analizarán sus crónicas y sus novelas, como *La pasión según G.H.*, *Agua viva* y *La hora de la estrella* a partir del concepto de “vida precaria” y de la redefinición de los límites de lo humano. Se estudiará además la importancia de las artes visuales en su obra y la construcción del “Archivo Clarice” a partir de las experiencias de la exposición “Constelación Clarice” (IMS, 2022), curada por la profesora invitada Veronica Stigger.



Profesores

Luz Horne, Profesora Asociada y Directora del Doctorado en Literatura y Crítica Cultural de la Universidad de San Andrés.

Gabriel Giorgi, Profesor Plenario de New York University, Profesor Invitado de la Universidad de San Andrés e Investigador del CONICET.

Veronica Stigger, Escritora, Profesora (FAAP, Brasil) y Curadora de la exposición "Constelación Clarice" (IMS).

Florencia Garramuño, Profesora Plenaria de la Universidad de San Andrés e Investigadora del CONICET.

Programa

Unidad 1
Sábado 5 y 12 de agosto

"Todos somos la mujer más pequeña del mundo: el feminismo contemporáneo desde los cuentos tempranos de Clarice Lispector".

Luz Horne

Unidad 2
Sábado 19 y 26 de agosto

"*Em Mineirinho se rebentou o meu modo de viver*": Lispector ante la vida precaria.

Gabriel Giorgi

Unidad 3
Sábado 2 y 9 de septiembre

"Clarice en exposición".

Veronica Stigger

Unidad 4
Sábado 16 y 23 de septiembre

"Cachorros, bichos y parangolés. Clarice Lispector y la expansión del arte".

Florencia Garramuño



Fecha cursada:
Del 5/09 al 23/09



Duración:
8 encuentros
Sábados de 10 a 13 h



Modalidad:
Virtual sincrónica (zoom)



Clases en idioma español.
Lecturas en español
y portugués



Consultar por becas



cultubrasilena@udesa.edu.ar



(54-11) 7078-0400 int. 4411



udesa.edu.ar/culturabrasileña

